LE REMPART

Le journal français du sud-ouest ontarien

13ième année | No 16 | Windsor, le 22 mai, 1979 | 30 ¢

La course effrénée vers l'immeuble

Windsor A. H. — En octobre dernier quand les médias ont annoncé que la compagnie Ford Motor avait finalement, après des mois de spéculations, décidé de construire son usine de moteur à Windsor, la population en général, s'est réjoui à la perspective de nombreux emplois, sans compter ceux des industries connexes qui vont ordinairement de pair avec l'industrie de l'auto. Avec l'expansion du plan de transmission de la Compagnie General Motors annoncée en décembre l'année précédente, les deux usines, en 81-82 lorsqu'elles seront en pleine opération, cumuleront à elles seules, près de 5,000 emplois. D'après certains experts, on estime que chaque emploi crée par Ford et General Motors engendre un emploi additionnel. Ce qui arrive au chiffre de 10,000 emplois dont parlent les politiciens.

Quel a été l'impact de toutes ces bonnes nouvelles sur l'immeuble? Un contre-coup désastreux pour l'acheteur en perspective. La maison qui, en novembre dernier se vendait $65,000 est en avril $70,000 à $75,000. La maison semi-détachée de Forest Glade qui l'an dernier se vendait $33,000 - $36,000 est maintenant $40,000 - $42,000 et $44,000. Quels sont les facteurs qui ont contribué à cette hausse galoppante des derniers deux ans. Le Rempart a interviewé à cet effet quelques agents d'immeubles dont l'expertise dans ce domaine aidera le lecteur à mieux situer le problème. Selon M. Omer Dubuc de Buckingham Realty, la possibilité même de la venue de la compagnie Ford a déclenché cette escalade dans le prix des propriétés. "En '76, le marché était bas: 1 maison



Omer Dubuc

sur 3 était à vendre dans Forest Glade, aujourd'hui on n'en a qu'une poignée et elles se vendent vite." Deux facteurs, selon lui, contribuent à cet état de choses: le besoin de logements de ceux qui veulent s'établir au plutôt, avant que les prix montent trop et les spéculateurs qui achètent en vue d'un profit dans deux ans quand les usines marcheront à pleine capacité. Entre temps la maison se paie par elle-même en loyer.

Toujours selon lui, l'expansion vers l'est des dernières années commence à faire volte-face, avec les développements récents de South Windsor, Sandwich ouest et Rivière-aux-Canards. Ce sera sûrement un avantage pour l'école St-Joseph de Rivière-aux-Canards et d'autres écoles dans cette région dont les effectifs scolaires diminuaient de façon inquiétante.

Il ajoute que le plus grand fardeau retombe sur les épaules des jeunes couples à la recherche d'une maison convenable à prix modique. C'est le même raisonnement que faisait M. Rénald Paquin, agent de National Trust. Cette hausse continuelle de l'immeuble se stabilisera, selon



Rénald Paquin

lui, dans deux ou trois ans. Mais au cours des prochaines années ce sera la montée. Le jeune couple qui épargne $5,000 durant l'année en vue d'un paiement de base, se voit confronter l'année suivante à une hausse de prix de $7,000 à $8,000, alors le même jeu se répète. Pour lui son meilleur conseil serait d'acheter une maison de $30,000 à $40,000 dans le centre-ville, dans le Village de Riverside ou un condominium. Avec deux salaires, comme c'est ordinairement le cas chez le jeune couple, il est possible de réparer la maison, afin de lui redonner plus de valeur et la revendre après quelques années. Toujours selon lui la maison modique a une meilleure chance de rachat que le condominium dont le prix est beaucoup plus stable.

M. Pierre LeBlanc, jeune agent de Royal Trust Realty, conseille plutôt le condominium à un jeune couple qui travaille, puisqu'il n'y a pas d'entretien, moins de frais de réparation. Le paiement mensuel est souvent comparable à un loyer. Pour le couple plus ambitieux, une maison du centre-ville: Langlois, Parent, Hall, etc. peut être un très bon investissement et pour $30,000 à $35,000 on peut se procurer une maison convenable. Le travail de l'agent, de remarquer M. LeBlanc, ne consiste pas uniquement à vendre et à acheter, mais aussi à conseiller le client contre un achat trop élevé ou une vente exhorbitante. C'est aussi ce que disait M. Dubuc, qui aime voir un client avant même de commencer la recherche d'une maison, afin de pouvoir étudier ensemble tous les aspects de la situation.



Pierre LeBlanc

M. Paquin ne croit pas qu'il est moins coûteux de se construire soi-même plutôt que d'acheter tout prêt, à cause des taux d'inflations sur les matériaux, la main d'oeuvre, etc. En somme, de dire les trois, c'est une course effénée et il est impossible d'en prédire les conséquences.

Etes-vous un ancien étudiant de l'école de Commerce de Windsor?

Windsor T.L.—Si oui, vous saviez sûrement alors que l'école de Commerce fermera ses portes en juin de cette année après 21 ans de service. Pour cette raison, des étudiants et professeurs ont décidé d'organiser une rencontre pour tous les étudiants et professeurs de Commerce depuis son début en 1958.

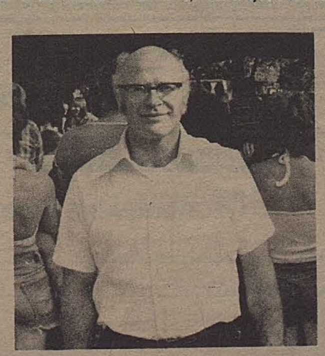
D'après Mme Marion Quenneville professeur à l'école de Commerce, la rencontre aura lieu à l'école le 23 juin, 1979. "Tous les étudiants, anciens et présents, sont invités de se réunir avec leurs anciens compagnons de classe et professeurs," de dire Mme Quenneville. Elle demande



Mme Marion Quenneville

à ceux qui sont intéressés d'emmener des photos et des souvenirs de leurs années à Commerce pour les montrer aux autres. S'il y a des anciens étudiants qui veulent aider à l'organisation de cette fête, ils peuvent se mettre en contact avec le secrétaire de l'école à 254-7548.

Toujours d'après Mme Quenneville, l'école de Commerce, anciennement appelé "Harry Guppy School of Commerce," est devenue par la suite "Windsor's High school of Commerce". "En 1970, l'école ajouta un département de français", dit-elle.



M. André Comeau

D'après M. André Comeau, chef du secteur français et professeur à l'école de Commerce, le département de français fut ouvert en 1970 à la suite d'une loi permettant des écoles françaises en Ontario. Il avait certainement une demande pour une école française, mais les francophones ont du faire de leur mieux avec deux classes de français au début. A présent ils ont 19 cours offerts en français. M. Comeau fut le fondateur du département de français à Commerce.

La soirée commencera à 19h30 avec un "open house" suivi d'une soirée de danse et d'un goûter. Les billets pour la rencontre coûtent $5.00 et on peut les procurer à l'école de Commerce et chez Gino's Hair Studio à 1210 avenue Ouellette.

Près de 30,000 personnes attendus à Belle-Rivière du 2 au 6 août

Selon M. Jules Barrette, "Chairman" des Chevaliers de Colomb, c'est à quoi on s'attend pour le premier "Essex County Old Time Fiddle and Singing Contest", organisé par les clubs Lions et Chevaliers de Colomb de Belle-Rivière.

Trente acres auraient été achetés en arrière du Centre Communautaire de Belle-Rivière, situé sur la rue Rourke à Belle-Rivière. Ce terrain permet assez de place pour 1200 roulottes, de dire M. Barrette. "Chaque lot pourra accommoder une roulotte et une auto".

Selon M. Pete Trotechaud, "chairman" des Lions de Belle-Rivière, plusieurs services seront in-

suite à la page 5

L'Age d'or de Pointe-aux-Roches sur la scène



"Midas, c'est mon homme!" c'est ce qu'affirme sa douce moitié Euffénie, à la belle Rosa qui lui fait les yeux doux. Cette comédie a certainement été bien rendue, puis qu'on demande de la répéter à Rivière-aux-Canards le 3 juin prochain. Assise, la belle Rosa, Mme Jeanne Lefrançois de bout de gauche à droite: Euffénie, la grande jalouse, Mme Claire Markham - Midas, un peu volage, Georges Levesque - la garde-malade, toujours bien professionnelle, Mme Thérèse Ste-Croix. [Voir autre photo en page 5].

Editorial

A quoi peut nous aider nos gouvernements?

Nous ne pouvions connaître le résultat de l'élection fédérale avant d'écrire ces lignes. Nous espérons évidemment que soit élu un gouvernement qui saura faire progresser l'économie du pays et promouvoir son unité, en particulier en favorisant davantage le développement de ses communautés minoritaires.

Mais quel que soit le résultat, il ne faut pas se leurrer en souhaitant y voir la solution complète de nos problèmes. Il faut se rappeler plutôt qu'on n'est jamais mieux servi que par soi-même. Evidemment, l'appui de nos gouvernements est presque essentiel à notre progrès, mais il nous revient à nous, en premier lieu, de nous en occuper.

Or, il semble manquer d'orientation au sein de notre communauté francophone depuis environ un an. En fait, ça peut s'expliquer: Après notre journal, notre poste de radio et notre poste de télévision, il ne nous manquait que l'école secondaire comme "outil" de base pour notre développement. La revendication longue et pénible de cette école nous donnait un point de concertation commun et a fait l'unité quasi-totale parmi nous. Mais depuis que cette lutte est gagnée, c'est comme si on restait sur place à nous demander "Où va-t-on à partir d'ici?"

La question est naturelle et à propos, mais il ne semble pas y avoir de mouvement définitif, de leadership, pour clarifier les options, fixer des objectifs qui feront l'unité, et déterminer les meilleurs moyens de les atteindre.

Peut-être le rapport du comité du regroupement du Centre culturel Tournesol vient-il à point.

Car soit par le biais du regroupement proposé, soit par une valorisation de l'ACFO régionale, soit par une action conjointe de ces deux groupements, soit par un autre moyen, il faut que notre communauté francophone fasse une évaluation détaillée de sa situation actuelle, établisse de nouvelles priorités et décide des projets à entreprendre. C'est difficile de faire du progrès sans savoir où l'on s'en va!

Et c'est inutile de demander l'aide de nos gouvernements si on ne peut pas leur indiquer à quelle fin!

Jean Mongenais

Opinion du lecteur

N.D.L.R. — Selon l'Association de la presse francophone hors-Québec, là où il n'y a pas de journal quotidien de langue française, le gouvernement devrait renseigner la population francophone en plaçant dans les hebdos de langue française les mêmes annonces qui paraissent dans les quotidiens ailleurs. La lettre suivante écrite par le président-sortant de l'Association touche un aspect de cette question.

Monsieur Raymond David
Vice-président et Directeur-général
Maison Radio-Canada
1400, boulevard Dorchester est
C.P. 6000
Montréal, Québec

Monsieur le Directeur,

A 8h30 hier matin, je regardais l'émission "Passe-Partout", un véritable chef-d'oeuvre, à mon avis. Peut-on imaginer un instrument plus agréable et plus efficace pour atteindre notre population francophone, en général, et, de façon toute particulière, notre jeunesse?

Du coup, j'éprouvais une certaine douleur en songeant au petit nombre de mes compatriotes qui regardent ce programme. Ma première réaction a donc été de les juger très sévèrement en les "affublant" d'épithètes peu louangeuses.

Par la suite, je me suis ressaisi et j'ai déversé ma colère - une sainte colère, il va de soi - sur Radio-Canada et le gouvernement: "Comment, ces pauvres minorités, peuvent-elles songer même à regarder les programmes de Radio-Canada quand elles connaissent à peine l'existence du poste lui-même? Et comment peuvent-elles connaître l'existence du poste quand on ne prend même pas les moyens les plus élémentaires pour en informer notre population. Or, chose inconcevable, après avoir installé, à coût de million, des postes de télévision français partout au pays, et je félicite notre gouvernement de ce geste, Radio-Canada hésite maintenant à dépenser quelques dollars - on nous sert quelques miettes à l'occasion - en publicité pour attirer l'attention du public sur ses excellents programmes. POURQUOI ALORS AVOIR TELLEMENT DEPENSE!

Or, peut-on imaginer un meilleur moyen de rejoindre nos francophones en milieu minoritaire, que par le truchement de nos journaux français? Et, chose vraiment inadmissible, pour ne pas dire incompréhensible, la presse française en milieu minoritaire a été, jusqu'à présent et à toute fin pratique, presque complètement ignorée pour ne pas dire méprisée par Radio-Canada. Le prétexte paraît-il: "Vous avez un tirage trop limité ou nous annonçons dans les quotidiens seulement."

J'emploie, à dessein, le mot PRETEXTE, et je me sers de Sudbury comme exemple, pour illustrer ma pensée. Le Voyageur tire présentement à cinq mille quatre cents [5,400] exemplaires alors que les journaux anglais de la région tirent à quarante mille [40,000] exemplaires environ. Mias qui regardera la télévision française? Les lecteurs francophones des journaux anglais? Allons donc! Si nos Canadiens français n'ont pas suffisamment de conviction pour s'abonner à un journal français, allez-vous me dire qu'ils vont regarder la télévision française de Radio-Canada? Et, si les organismes et ministères de notre gouvernement ne donnent pas l'exemple dans le respect de la loi sur les minorités, pouvons-nous espérer que les firmes commerciales vont le faire? Quant à mettre de la publicité dans les quotidiens seulement! Nos Francophones, dispersés dans tout le Canada, vont-ils consulter le Droit à Ottawa et l'Evangéline à Moncton, les deux seuls quotidiens français hors-Québec?

Cette lettre n'est pas le fruit de l'amertume; cette lettre n'est pas une critique purement négative. Non! Je veux tout simplement attirer votre attention sur une lacune grave, une lacune excessivement grave que Radio-Canada ou notre gouvernement pourrait facilement corriger et devrait corriger immédiatement, si la loi qui protège les minorités ne doit pas demeurer lettre morte, et si, dans le cas de la presse francophone hors-Québec, cette presse doit continuer de jouer un rôle dans la promotion de la langue et de la culture française. Or, comment promouvoir cette langue et cette culture si Radio-Canada ne nous aide pas. En effet, pour atteindre cet objectif, nous avons besoin de VIVRE et comment VIVRE si nous n'avons pas de publicité? Et qui doit d'abord nous aider si ce n'est Radio-Canada, section française, qui a le même but que la presse francophone hors-Québec, à savoir: PROMOUVOIR LA LANGUE ET LA CULTURE FRANCAISE.

Je résume:

—Le gouvernement d'Ottawa installe partout au pays, à coût de millions, des postes de télévision français. ET JE L'EN FELICITE!

—Radio-Canada produit de bons programmes, un grand nombre d'EXCELLENTS programmes ET JE L'EN FELICITE ENCORE!

—Ottawa ou Radio-Canada hésite par la suite à dépenser quelques dollars pour faire connaître ses programmes; DE CECI JE NE PUIS L'EN FELICITER!

—Par la présente, et au nom du Voyageur et de la presse francophone hors-Québec, je demande donc au gouvernement d'Ottawa ou à Radio-Canada de réviser leur position.

Veuillez croire, Monsieur le Directeur, à ma profonde sincérité. Je n'ai d'autres intentions que celles de promouvoir ma langue et ma culture.

J'ai confiance dans l'avenir. Malgré mes reproches, je crois toujours en mon gouvernement et j'apprécie toujours les excellents programmes de Radio-Canada.

En tout temps, Monsieur le Directeur, vous pouvez compter sur mon entière collaboration.

Le Directeur du journal le Voyageur et
Président de l'Association de la Presse
Francophone Hors Québec,
Hector-L. Bertrand, S.J.

Le Rempart

Enregistré comme courrier deuxième classe. Permis 02903.

Le Rempart est publié par les Publications des Grands Lacs Inc., 2418 ave Central, Windsor, Ont., N8W 4J3. Téléphone: 948-4139.

Editeur: Jean Mongenais
Rédactrice: Aline Harrison
Gérante de la publicité: Hélène Bontront
Chef d'atelier: Marie-Ann Toner

Abonnements: Agnès Paquette
Comptabilité: Charlotte Mongenais

Abonnements

Au Canada: $8.00 par année
Au Etats-Unis: $12.00 par année
Ailleurs: $15.00 par année

Des jeux pour les handicappés?

Windsor T. L. — Comme on le sait déjà la fête de la St Jean-Baptiste aura lieu les 22, 23 et 24 juin cette année. "On n'est pas encore certain du programme complet des fêtes," de dire M. Jean-Paul Latreille, président du comité de la St-Jean.

Cette année, il y a possibilité qu'on aie des jeux pour les handicappés.

Selon M. Latreille, il y aura une assemblée le 22 mai au centre pour faire des décisions définitives à propos de la fête.

Plus de détails seront donnés à une date ultérieure.

Les étudiants du Commerce supporte les confrères de Pénétang

Windsor A.H.—Le Comité d'Action, mis en veilleuse, après l'obtention de l'école secondaire française L'Essor, s'est vitement remis à l'oeuvre; et en une fin de semaine une quarantaine d'élèves francophones de Commerce, accompagnés de mesdames Renée Parent, Reina Pelchat, Raymonde Godin, Jacqueline Jacques, Germaine Chiasson, Marie Bézaire, Denise Guilbert et messieurs Bill St-Pierre, Aurèle Bénéteau et Michel Bisnaire, se sont rendus à Queens Park pour prêter main forte aux élèves de Pénétang que viennent de se faire refuser leur école secondaire française. En somme, les API, Direction Jeunesse, CCLF et ACFO ont fait front commun avec le Comité d'Action pour organiser de vitesse ce voyage à Toronto le 15 mai dernier.

Mme Denise Guilbert, présidente du Comité d'Action, s'est dit touchée par l'enthousiasme des élèves. Plusieurs d'entre eux se souviennent des tribulations passées avant l'obtention de leur école L'Essor; alors c'est à coeur joie qu'ils ont tous paradé en face du parlement en session. Il y avait là deux autobus d'Hamilton, un de Cornwall, une de Sudbury, et une centaine d'élève Etienne Brulé, de Toronto et naturellement un très grand nombre de parents et élèves de Pénétenguishene.

Cette démonstration avait été planifiée à l'échelle de la province, par l'ACFO, l'AEFO, les API's, et la FFHQ afin de protester contre le refus récent d'une école secondaire de langue française aux élèves de Pénétenguishene. Mlle Suzanne Bédard, animatrice de l'ACFO régionale se trouvait à Timmins à une réunion d'animateurs. "Elle a communiqué avec moi le vendredi 11 mai, de dire Mme Guilbert, pour savoir si la région de Windsor pouvait s'organiser pour la rencontre à Toronto le mardi suivant et se joindre au groupe pour la démonstration en face du parlement de 11h00 à 13h00. Comme le Comité d'Action a encore un peu de fonds disponibles, le voyage s'est organisé en un rien de temps, grâce à l'excellente collaboration de tous: comités étudiants et responsables d'organismes."

Au cours de la démonstration, le ministre de l'éducation Betty Stephenson, s'est adressée aux étudiants, leur promettant qu'une rencontre aura lieu le 4 juin prochain, où elle discutera du problème avec les responsables. Les députés Albert Roy et Michael Cassidy, d'Ottawa, Ted Bounsell de Windsor ainsi que celui de Cornwall sont sortis sur la place publique pour parler aux étudiants pour les encourager et leur promettre leur appui. "Le Premier William Davis aurait préféré demeurer dans sa forteresse, de dire Mme Renée Parent, mais une personne "d'un certain d'âge" de la délégation de Pénétenguishene était déterminée de lui parler. Sous un prétexte quelconque, elle a eu la permission d'un garde de pénétrer dans le parlement et serait arrivée face à face avec le Premier, qui semblait ignorer tout de la démonstration. Elle lui aurait fait savoir sa façon de penser, semble-t-il." Mme Guilbert soulignait que l'exubérance de joie a atteint son maximum, quand la délégation de Cornwall est arrivée, avec en tête, la directrice de la Citadelle, Mlle Jeannine Séguin, aussi présidente provinciale de l'ACFO et M. Gérard Lemieux, secrétaire provinciale de l'ACFO.

Chantal Beauregard, autrefois de TVO et Carmen Paquette d'Info-Femmes au congrès de l'UCFO

Windsor A.H.—Sous le thème "Héritières des Filles du Roi," les congressistes de l'Union culturelle des franco-ontariennes, étudieront les problèmes de l'enfance, et l'évolution du mouvement féministe, "sous l'habile direction de deux animatrices hors-pair," de déclarer Mme Nicole Deschênes, responsable de la publicité du congrès le 26 mai prochain à la taverne Lakeshore d'Amhersburg.


Chantal Beauregard

Les téléspectateurs de la télévision éducative se rappelleront sans doute de Chantal Beauregard, animatrice des émissions "Chez Nous" dont quelques unes avaient été filmées dans la région. Chantal est maintenant au Ministère des services sociaux et communautaires. Carmen Paquette est aussi connue de plusieurs de la région, pour avoir été une animatrice bien admirée des participants au cours de leadership au College St-Clair, de mentionner Nicole Deschênes. Elle a aussi une chronique régulière dans le journal "Le Temps". Il y aura l'atelier de Carmen Paquette et film le matin et celui de Chantal Beauregard dans l'après-midi afin que les congressistes puissent bénéficier des deux. Il y aura également messe, rapports élections, cocktail et banquet. Une soirée dansante suivra. La journée débute à 9 heures pour se terminer tard dans la soirée.


Carmen Paquette

On espère une bonne participation des francophones de la région, disait Mme Thérèse Vaillancourt, présidente de la section de Windsor. Mme Thérèse Ipperiel est la présidente régionale de l'UCFO. Mme Lucille Lafrance présidente provinciale donnera une causerie au cours de la journée. (Voir calendrier des évènement pour plus de détails.)

Carrefour '79 - Rencontre nationale de la FFCF

N.D.L.R. — Témoignage de Mme Madeleine Leal, l'une de la vingtaine de dames de la région qui ont participé au Carrefour '79, à Ottawa, Mme Leal est secrétaire régional de la FFCF et aussi présidente de la section de St-Joachim. Depuis plusieurs année elle est responsable au Centre de Ressources et titulaire au "rattrapage" à l'école St-Ambroise de St-Joachim. Elle est mariée à Wilfrid Leal et ils ont quatre enfants, Richard 23, Paul 19, Louise 17 et Julie 14. Ces deux dernières sont étudiantes à l'école secondaire de Belle-Rivière. Madeleine est aussi membre du Comité consultatif de langue française du comté d'Essex.

J'ai eu l'expérience enrichissante d'assister au 64e congrès national de la Fédération des Femmes Canadiennes-Françaises, congrès qui a tenu ses assises à l'Université d'Ottawa, les 4, 5 et 6 du mois courant.

J'en étais à mon deuxième congrès national de la FFCF, le premier s'était déroulé à Toronto en 1968. Il serait impossible d'en faire la comparaison, car l'orientation de cet organisme a tellement changé durant cet intervalle. La Fédération est devenue véritablement nationale et des déléguées de Vancouver à Terre-Neuve se sont rencontrées à Ottawa. La Fédération trouvera une influence auprès du gouvernement dans cette représentation et chaque déléguée a ressenti la solidarité des femmes francophones du Canada.

Le thème du Congrès était "Orient' action" et le mandat de la nouvelle présidente sera de mettre en oeuvre la vaste gamme de résolutions qui ont été adoptées en assemblée générale.

La FFCF se fait maintenant le défenseur des droits de la femme, est représentée sur plusieurs comités gouvernementaux et se préoccupe de l'épanouissement de la femme et de son rôle dans la société d'aujourd'hui.

De cette expansion nouvelle, la FFCF n'est pas sans ressentir des douleurs de croissance. Un comité permanent de statuts et règlements revisera sa constitution et peut-être même sa devise, "Pour nos foyers". Les déléguées n'étaient pas toutes d'accord sur ces changements; pour ma part, je crois que la femme francophone, sans négliger son foyer, peut être très utile dans la société.

Dans l'optique de cette orientation, il devra certainement être plus facile de recruter de jeunes femmes qui contribueront à l'avancement de la FFCF.

Madeleine Leal, St-Joachim.



Certains avantages pour les élèves bilingues

Windsor J.C.M. — Les élèves bilingues peuvent être avantagés vis-à-vis le marché du travail, mais il faut être bien renseigné pour se préparer à en tirer profit.

Voilà ce que déclare M. Eugène Grondin, chef-désigné du département d'orientation de l'école secondaire L'Essor en revenant du Dialogue Franco-Ontarien 1979. Cette rencontre annuelle regroupe des représentants de toutes les institutions post-secondaires en Ontario qui donnent des cours en français et les orienteurs des écoles secondaires franco-ontariennes afin de permettre un échange d'information.

Actuellement, des finissants bilingues sont recherchés dans les domaines du génie et de la médecine. Cependant les tendances du marché du travail et les exigences des institutions post-secondaires peuvent varier considérablement d'une année à l'autre, d'où l'importance de tenir des renseignements bien à jour, de préciser M. Grondin.

D'autre part, s'est dit heureux d'avoir pu faire des contacts utiles et d'avoir pu constater la disponibilité de services de consultation au Ministère, ce qui lui aidera à mettre sur pied à la nouvelle école un service qui répondra bien aux besoins des élèves.

Regroupement

Des rencontres locales auront lieu sous peu

Windsor J.C.M. — Tel que décidé à la réunion où les membres du comité du regroupement du Centre culturel Tournesol ont présenté leur rapport, une série de réunions locales commencera bientôt.

Un porte-parole du comité a indiqué qu'il ne resterait qu'à déterminer s'il serait préférable de procéder séparément par secteurs d'activité ou de façon globale, c'est-à-dire comprenant tous les secteurs.

Le comité souhaite terminer ces réunions avant l'été.

On parle d'eux

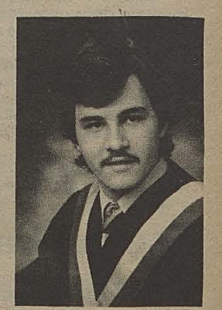
Combien de crêpes deux hommes peuvent-ils faire cuire s'ils ne font que ça de 9 heures du matin à 3 heures de l'après-midi? On n'a pas déterminé le nombre, mais c'est ce qu'ont fait **Jean-Marie Fortier** et **Venance Paquette** pour nourrir près de 300 convives qui se sont rendus au déjeuner spécial servi par le Club Richelieu de Windsor à l'occasion de la Fête des mères.
Toutes les mamans présentes, en plus d'apprécier ce met délicieux, semblait jouir de voir les hommes faire à manger, servir les tables... et laver la vaisselle!
Un tirage spécial a été gagné par **M. Ghislain Authier**.

La chorale française des élèves de 4e à la 8e année de l'école Sacré-Coeur de LaSalle, sous l'habile direction de **Mme Yvonne Soullière** s'est mérité l'admiration des spectateurs, au Centre civique d'Essex le 4 mai dernier après la présentation d'un Menuet, Give us a place to stand and Dun day.



M. Jean-Paul Levesque, handicappé temporairement depuis un accident en octobre 1978, a la détermination, même avec ses béquilles, de tondre son gazon. ''J'ai hâte de finir le tondage'', de dire M. Lévesque, ''parce que j'aimerais avoir une bonne bière froide''. Pour lui, avec ses deux bonnes jambes, c'était une corvée. Cette année c'est un défit pour lui de voir en combien de minutes il peut faire ce travail.
Après une heure de travail, M. Levesque a passé sa tondeuse à ses beaux-frères Tom et Albert Labonté.

On entend souvent parler de quatre générations, mais cinq c'est beaucoup plus rare, mais ça arrive, comme dans le cas de la descendance Albert Cousineau, francophone bien connu de Windsor, décédé en 1962, après avoir oeuvré une quarantaine d'années pour le maintien de la francophonie dans la région. Son épouse **Délia**, qui aura 87 ans en août prochain, a passé la Fête des Mères chez **Adéline, Mme Elmer Roehler** une de ses 6 filles, toutes résidentes de Windsor. On y célébrait le baptême d'une arrière-arrière petite-fille, **Christine Snyder**, dont la mère **Kathleen** est la fille de **Barbara Kiss**, fille d'**Adéline**. Longue vie à toute ces mamans.



Laurent Levesque, fils de **M. et Mme Gérald Levesque** de Pointe-aux-Roches vient d'obtenir son diplôme du collège de Technologie agricole de Ridgetown avec spécialisation en production agricole et administration. La cérémonie de graduation avait lieu au collège le 18 mai dernier. **Laurent** est un ancien finissant de l'école secondaire de Belle-Rivière.

Calendrier des Evénements

[Il nous fait plaisir de faire mention gratuitement ici de tout événement d'intérêt aux francophones dont on nous fait part au moins 2 semaines à l'avance]

Samedi 16 juin: soirée fraternelle, un vin-fromage organisé par PEP - le comité de Parents Etudiants Professeurs de l'école Secondaire de Commerce de Windsor.
Heure: 20h00
Lieu: Centre Canadien Français, avenue Central
But: rencontre des étudiants actuels et anciens, des parents et des professeurs puisque le département de français de Commerce n'existera plus l'année prochaine. Tous les amis des francophones de Commerce sont cordialement invités. (voir article en page 1)

2 au 26 mai: Grand spectacle ''La Sagouine'' parrainé par le Théâtre du P'tit Bonheur
Endroit: La cour Adelaide, 57 Adelaide est, Toronto, Ont.
Réservations: 363-6401

25 mai: Assemblée annuelle de l'AEFO: unité régionale Essex, Kent, Lambton, Huron-Perth et Windsor.
Endroit: Salle des Chevaliers de Colomb de Belle-Rivière
Heure: 19h00
Tous les enseignants à l'élémentaire et au secondaire sont invités.

26 mai: Banquet annuel de la ligue de quilles Fleur de Lys
Endroit: Centre canadien-français, 2418 ave Central, Windsor
Billets: $8.00 souper et danse, $2.00 pour la veillée seulement. Communiquer avec Jocelyne Paulin au 945-7508.
Porte ouverte à 17h00. Souper à 18h00. 200 sièges seulement.

26 mai: Congrès de l'UCFO, Union culturelle des franco-ontariennes
Heure: 9h00 à 15h00 inscription, ateliers, etc.
Banquet: 18h30
Conférencier invité. Danse suivra.
Endroit: Lakeshore Tavern, route 18 Amherstburg
Le public est cordialement invité.

26 et 27 mai: Festival du printemps, parrainé par l'Essex Region Conservation Authority
Endroit: Fox Creek Conservation Area
Heure: de midi à 16h30 pour les deux jours
Activités: Exposition d'arts, tours organisés du park Homestead. Service religieux à 14h00 dimanche. Course en poney, etc.
Pour plus amples informations signaler: 738-2029.

29 - 30 - 31 mai: Conférence de trois jours parrainée par le Conseil provincial de la femme.
Endroit: Holiday Inn, Windsor
Thème de la conférence: ''Le Bonheur est...''
Pour plus de renseignements prière d'appeler: Donna Loyal 254-7314

Vendredi 1 juin: Bal des Finissants '79 de l'école de Commerce
Heure: souper à 18h00
Lieu: Chicken Court, chemin Pellissier
Prix d'entrée: $11.00 par pers. et $20.00 par couple
Tous les élèves des 11ème et 12ème année de l'école de Commerce et leurs amis sont cordialement invités.

3 juin: Comédie-Concert ''Midas c'est mon homme'' -- chants et musique. La comédie est présentée par des membres du Club d'âge d'or de Pointe-aux-Roches et le concert par les membres du Club d'âge d'or et de la St Jean-Baptiste de Rivière-aux-Canards.
Endroit: Sous-sol de l'église St-Joseph, de Rivière-aux-Canards.
Heure: 20h00
Billets: adultes $2.00 et étudiants $1.00
Goûter de fraternisation en fin de veillée.
Pour réservation ou information composer: 734-7093 ou 736-2898.

Près de 30,000 personnes attendus à Belle-Rivière du 2 au 6 août

suite de la page 1

clus pour la fin de semaine de camping. Entre autres le "terrain de camping aura des gardes de sécurité; une ambulance et des pompiers seront présents. Il y aura également une cafetéria ouverte 24 heures par jour; des hommes rammasseront les ordures chaque jour; il y aura de la glace à vendre. Le terrain sera aussi muni de 60 toilettes portatives; Il y aura un service d'autobus à la disposition des gens de l'Age d'Or et un autre fera la navette du Centre communautaire au centre ville de Belle-Rivière. Le prix du camping pour la fin de semaine serait de $20.00 de dire M. Trotechaud. Il ajouta que la devise de la fin de semaine sera "Notre sécurité vous permettra une fin de semaine sauve et sans souci". Pour plus de détails sur le camping, contacter M. Aurèle Bellemore à 735-2259 ou M. Don Higgins à 948-7190.

Ce n'est pas nécessaire d'être un campeur pour participer à la fin de semaine. D'autres activités incluant une épluchette de blé d'Inde, une parade, un "pony-pull", une exposition d'arts et métiers, y compris dessin décoratifs, une lutte de traction à la corde entre les conseillers des municipalités du nord du comté d'Essex, un "jamboree", un "mini-tractor pull" et des concours de chants et de violons.

Le "mini-tractor pull", parrainé par le "Staples Tractor Pull Association", est pour les petits tracteurs d'un cylindre. D'après M. Barrette, on attend de 40 à 45 tracteurs.

Le concours de violon, les 3 et 4 août, s'adresse à n'importe quel violoniste même s'il (ou elle) n'est qu'un amateur. D'après M. Barrette, il y aura de la place dans le centre pour 3,300 spectateurs. En vedette: M. Graham Towsend, plusieurs fois champion du violon dans l'Amérique du Nord. Il y aura qussi une danse au centre après le concours final du samedi soir. Pour de plus amples détails à propos du concours, contacter M. Eugène Guilbeault à 728-2671.

Il y aura aussi un concours de chant, "Country and Western" seulement. Celui-ci aura lieu des 2 et 4 août. Si vous voulez participer, communiquer avec M. Guilbeault au numéro ci-dessus.

La fin de semaine est parrainée par Molson Breweries. Pour des réservations pour le camping, ou pour de plus amples détails concernant la fin de semaine, adressez vos lettres à C.P. 10, Belle-Rivière, Ontario.



La semaine de la bicyclette du 27 mai au 2 juin

Devant l'intéret grandissant de la bicyclette, (nul doute que le prix de l'essence y est aussi pour quelque chose) le conseil de ville de Windsor a encore cette année dédié une semaine à la bicyclette, à la demande du club des cyclistes de Windsor.

Un kiosque au maille Devonshire sera installé pour distribuer l'information nécessaire. Plusieurs activités ont été mises sur pied durant cette semaine, entre autres, un tour de la ville, partant du parc Dieppe à 10h00 dimanche matin le 27 mai. Plusieurs magasins de bicycles offrent gratuitement des examins de sécurité.

Chronique scientifique

LES RETOMBÉES D'HARRISBURG

L'accident survenu à la centrale nucléaire de Harrisburg aura eu, dans l'opinion publique, d'importantes retombées anti-atomiques. L'évènement serait peut-être passé inaperçu si la centrale avait été située dans un endroit isolé et si les média ne lui avaient assuré une aussi bonne couverture. En 1978, dans les seules centrales nucléaires américaines, 2 835 incidents ont été enregistrés et rien ne permet de prévoir une diminution de ce nombre en 1979, au Canada comme aux Etats-Unis.

Selon la Commission américaine de réglementation nucléaire (NRC), toutes les centrales nucléaires des Etats-Unis ont interrompu leur activité temporairement au moins une fois au cours de l'an dernier pour des raisons de sécurité. D'autre part, on a signalé à la NRC 57 incidents qui impliquaient le système de refroidissement de sept réacteurs construits par la firme Badcock and Wilcox, comme celui de Harrisburg.

Ce genre d'accident, connu sous le nom de LOCA (Loss of Cooling Agent: "perte de réfrigérant"), avait pourtant été prévu. On évaluait en 1974 sa probabilité à 5 LOCA par siècle pour 1 000 centrales et selon les chiffres les plus pessimistes, le pire LOCA pourrait entraîner 30 000 morts immédiates et 90 000 maladies graves, tout en contaminant près de mille kilomètres carrés. Harrisburg n'aura pas connu un tel holocauste, même si les pertes matérielles se chiffrent à $1 milliard.

Le même accident aurait été impensable dans des réacteurs canadiens du type CANDU à l'uranium naturel, à cause de leur conception différente et relativement plus fiable. Pourtant, quelques semaines après Harrisburg, le Japon réévaluait ses projets d'installations de réacteurs CANDU. Partout dans le monde, l'incident d'Harrisburg a momentanément mis en relief aigu le problème de la sécurité des centrales nucléaires.

On peut répliquer que la radiation totale subie en demeurant à l'année longue près d'une centrale est 40 fois moindre que la radiation moyenne que nous impose une radiographie médicale. D'autre part, personne n'a manifesté contre le propane après qu'un camion-citerne eut explosé, tuant 300 personnes, sur une plage en Espagne.

Les radiations nucléaires sont cependant la forme la plus durable de pollution industrielle et la plus dommageable, écologiquement, à long terme. Même les réacteurs canadiens sont sujets à des fuites dangereuses. Déjà l'Ontario, avec ses 8 réacteurs en service, a les deux pieds dans l'ère nucléaire. Le Québec, cependant, avec son réacteur-citron Gentilly-1 et ses projets Gentilly 2 et 3, n'y a trempé que le gros orteil. Retard? Pas nécessairement. Le Québec possède des ressources hydro-électriques amplement suffisantes pour ses besoins à moyen terme. Le problème deviendra crucial à long terme, à mesure que s'accroîtront (tel qu'on le prévoit) nos besoins énergétiques.

GUY ARBOUR (Service Hebdo-science)

Les sportifs de la région

Aucune date de prévue pour une rencontre prochaine

Windsor A.H. Pour donner suite au problème soulevé à la réunion du Regroupement, le 22 avril dernier au Centre canadien-français au sujet de la demande d'affiliation de la Ligue de quilles Fleurs de Lys à la Fédération des clubs sociaux du sud-ouest. Le Rempart avait déjà fait part aux lecteurs, dans son journal du 1er mai, de la situation telle que vu par les trois responsables des partis en cause: messieurs René Godin, président de l'Association francophone des sports Essex-Windsor, Marcel Bergeron, président de la Ligue de Quilles Fleurs de Lys et Paul Poirier, représentant de la région à la Fédération des Clubs sociaux.

La rencontre telle qu'annoncée le 22 avril dernier n'a pas encore eu lieu. M. Godin, rejoint par le Rempart, maintient qu'il attend toujours la liste de noms et d'adresses des membres de la Ligue Fleurs de Lys, afin de les invitér personnellement à cette grande réunion de tous les sportifs de la région. Toujours selon lui, il aurait réitéré cette demande maintes fois au cours des dernières années, sans succès. "Ce sont eux (les quilleurs de Fleur de Lys) qui se sont dissociés de l'Association francophone des sports, disait-il, alors il n'en tient qu'à eux de demander d'en revenir s'ils y tiennent".

D'autre part, M. Bergeron souligne, que lui et son exécutif (et cela a été confirmé par M. Paul Beaudin) ne voient aucun bien fondé d'une réunion générale, avant une rencontre des deux exécutifs afin de mettre cartes sur table pour arriver à des solutions acceptables aux deux groupes.

Il ajoute cependant, que la première préoccupation de sa Ligue est de pouvoir s'affilier à la Fédération des clubs sociaux et il était heureux d'annoncer que M. Poirier aurait communiqué avec lui pour lui assurer qu'officieusement la Ligue de quilles Fleurs de Lys a été acceptée dans la Fédération. Une rencontre est prévue sous peu afin d'étudier les dernières modalités d'affiliation.

M. Bergeron mentionne que M. Poirier a invité les membres de sa ligue au grand tournoi de Brandford mais qu'il a dû, à regret, décliner l'invitation à cause d'engagements préalables: le banquet annuel de la Ligue le 26 mai et une fête planifiée conjointement avec l'API Georges Vanier.

Le Rempart a aussi rejoint M. Poirier, qui se dit très heureux de la participation des gens de la région pour le grand tournoi de Brandford les 19, 20 et 21 mai. Une belle caravane d'une quinzaine de campeurs prendront d'assaut le 401, vendredi le 18 au soir. On se rappelle que c'est un tournoi pour les jeunes de 7 à 16 ans, projet de la Fédération des clubs sociaux dans le cadre de l'Année internationale de l'enfant. M. Poirier mentionne que de la région on a pu former deux équipes de 7 à 10 ans et trois de 11 à 16 ans. Ce sera sûrement une belle fin de semaine sociale, car en plus des tournois, plusieurs autres activités sont au programme de dire M. Poirier.

Correction:

A la page 3 du journal du 15 mai, dans l'article sur le Centre culturel Tournesol 38 élèves et non 8 qui ont participé au concours du logo de la Trouvaille, dont l'une des responsables était Mme Fernande Gaudet et non Gaudette.

Le Rempart invite les élèves des écoles françaises de la ville de Windsor et du comté de nous faire parvenir des courtes dissertations - poêmes - lettres adressées à leur père à l'occasion de la Fête des Pères du 17 juin prochain.

Afin de pouvoir en publier dans le journal, il nous faut les recevoir avant le 6 juin prochain.

"Midas, c'est mon homme!"



Les acteurs acceptant les applaudissements des spectateurs, pour une comédie bien rendue, à la fin de la représentation: Vitaline: Marie-Anne Labonté - Midas: Georges Levesque - Euffénie: Claire Markam - Rosa: Jeanne Lefrançois - le policier: Wilfrid Bellemore - la garde-malade: Thérèse Ste-Croix. *Cette comédie a sûrement bien rendue*, puisqu'on demande de la répéter le 3 juin prochain, à Rivière-aux-Canards.

Rempart - de l'école St-Ambroise

N.D.L.R. — Selon M. François Caron, directeur à l'école, cet échange permet aux élèves d'exercer leurs talents épistolaires, puisqu'ils s'écrivent les uns, les autres; ils parlent de leur milieu, de leur vie scolaire, de leurs rêves d'avenir, des modes de récréation, etc. Chaque élève a son jumeau dans l'une ou l'autre des deux écoles.

On pense souvent à comment ça serait d'écrire à quelqu'un qui demeure dans une autre province. C'est cela qu'a fait Mme Lucille Duquette, institutrice de la cinquième année à l'école St-Ambroise. Elle a fait application au Projet-Canada et Jumélage Ecoles Ontario-Québec. En voici les résultats: Ecole St-François, Edmunston, Nouveau Brunswick et école St-Alphonse, Ville de la Baie, Québec sont jumelées à l'école St-Ambroise de St-Joachim, Ont.

Les élèves reçoivent de très beaux paquets des élèves de ces provinces. Les paquets contiennent des dessins, des photos, des jeux, des lettres - tout ce que l'on pourrait imaginer. Ils font cela depuis décembre et jusqu'à présent, nous avons reçu deux paquets de Québec et deux de Nouveau-Brunswick. Nous avons décoré un tableau d'affiche à l'école St-Ambroise comme on voit dans la photo. Les élèves disent qu'ils aiment faire cela et veulent le continuer l'année prochaine.

Gisèle Quenneville
5e année





Une composition à l'occasion de l'année internationale de l'enfant

N.D.L.R. — Ci-dessous le discours qui a valu à Catherine le 1er prix au concours oratoire parrainé par le Club Richelieu de Windsor entre les écoles St-Ambroise, Ste-Thérèse, Lucien Beaudoin et St-Edmond. Cela lui a aussi permis un voyage à Hamilton.

Malgré ma jeunesse, je prévois que le gouffre entre les générations ne fera que s'accroître à moins que parents et enfants cherchent à vivre ensemble dans un atmosphère de paix et d'harmonie.

Dans cette année internationale de l'enfant, quand l'attention du monde des adultes est concentrée sur nous, permettez-moi d'exprimer quelques idées d'enfant.

S'il est vrai que nous sommes les adolescents les plus précoces les plus privilégiés, les plus choyés, pourquoi sommes-nous si incertains, si confus, si indécis?

Nous comprenons que, comme parents vous avez besoin de vous sentir indispensables, mais rappelez-vous que comme adolescents nous avons besoin d'être indépendants.

Dans la vie de chaque individu vient le moment de se sevrer le moment de rompre les cordes maternelles de s'élancer hors du nid.

Ma fille je n'ai qu'à coeur que ton bonheur dites-vous. Comment peut-on vous convaincre qu'en parlant trop souvent de notre bonheur vous nous rendez malheureux?

Il est parfois déconcertant pour les parents de voir leurs enfants obéissants devenir des adolescents mécontents!

Soudain rien ne leur plaît: la maison est une prison, l'auto un vieux tacot, leurs parents des antiquités et ils deviennent rebelles.

Si l'on prêche la propreté, ils se négligeront, si l'on pousse la politesse, ils seront vulgaires, si l'on parle de bonne santé ils fumeront comme des cheminées! "Pourquoi, don, agis-tu de pareille façon?" tempête le père. "Je ne te connais plus, où, donc ai-je manqué?" se lamente la mère. Comment répondre à de telles questions? "Quand, donc, vas-tu grandir?" Aussitôt que tu me le permettras, mon père.

Parfois, certains parents mal avisés, violent la confiance de leurs enfants, en fouillant les tiroirs de bureau, en scrutant la correspondence, en écoutant aux conversations privées.

Ceci nous est répugnant! nous désole!

Et comment cherchent-ils se justifier de ces indiscrétions? Ils veulent se rapprocher de leurs enfants, partager leurs activités, devenir leurs copains.

Dites, donc, combien d'adolescents ont besoin de copains qui frisent la quarantaine?

Il nous faut des parents, des parents qui savent louanger, plutôt que de mépriser, des parents qui savent exercer leur autorité, sans nous l'imposer.

Il nous faut savoir ce que vous respectez, ce à quoi vous vous attendez, il nous faut des limites.

Certes, souvent, nous tempêterons contre vos règlements, nous manquerons à vos commandements, nous dépasserons vos limites.

Sachez que ce n'est qu'un effort de notre part de nous dégager du cocon de l'adolescence et de nous précipiter dans le monde des adultes! Toujours nous respectons l'intégrité, l'honnêteté, la sincérité.

Chers parents, dormez sans crainte, vos principes, votre exemple, votre discipline, nous inspirera, nous guidera, nous soutiendra contre les dangers de la drogue, les périls de la boisson, et la fausse morale de la nouvelle liberté sexuelle!

Katherine Beaulieu, 8e année
Ecole St-Ambroise, St-Joachim

Les élèves de l'école Ste-Catherine de Paincourt nous emmène à une 2e visite au ZOO

Dans le journal du 8 mai, les élèves de 4e année vous ont présenté les autruches, le singe et l'éléphant, cette semaine, nous rencontrons les manchots [cet animal est tout nouveau pour moi, et toi qu'en penses-tu?], le lion et le crocodile.

Les manchots

Les manchots sont des oiseaux palmipèdes. Leurs ailes robustes servent de nageoires. Les parents couvent les oeufs et soignent les poussins.

Les manchots habitent l'hémisphère sud. Ils se nourrissent de poissons et de petits animaux marins. Vous en trouverez aussi au zoo, dans un grand aquarium.

Le lion

Le lion est le roi des animaux. La femelle du lion s'appelle la lionne et le bébé se nomme le lionceau. C'est la femelle qui chasse le gibier. Le lion mange le premier, la lionne la deuxième et le lionceau mange s'il en reste. Leurs gibiers favoris sont le zèbre et la biche.

Stéphane Martin

Le crocodile

Le crocodile existe depuis 500 millions d'années. Il est un reptile qui creuse un trou dans le sable pour faire son nid. Il peut pondre 8 à 9 dizaines d'oeufs à la fois. Comme goûter, il mange un canard ou d'autres animaux nageurs. Le varan mange les oeufs de crocodiles. Le singe se croit bien malin quand le crocodile l'atrappe et l'amène sous l'eau en essayant de la noyer. Mais le singe, si habile, se fait rarement attaquer.

Nicole Delrue

L'API Ste-Thérèse fête Mgr Jean Noël

Les parents et élèves, en reconnaissance de ses services rendus et de son rôle de premier-plan dans le succès de nos écoles de langue française, lui présentent des cadeaux-souvenirs. Cette année, il passe le flambeau au Père Robert Champagne comme conseiller moral de l'API.

Au programme, un choeur parlé par les élèves, deux représentants par classe, où l'on souligne les hauts-faits de l'histoire de l'API et de l'influence de Mgr Noël; un diaporama où de nombreuses diapositives font revivre le passé; une causerie sur "Les Droits de l'enfant, par M. Gérard Bériault, enseignant et spécialiste des services à l'enfant.

L'API, par sa présidente Mme Raymonde Bisnaire, a remis à Mgr Noël une magnifique sculpture sur bois, "L'école Sainte-Thérèse", oeuvre d'un artiste-enseignant local, M. Bud Labranche.

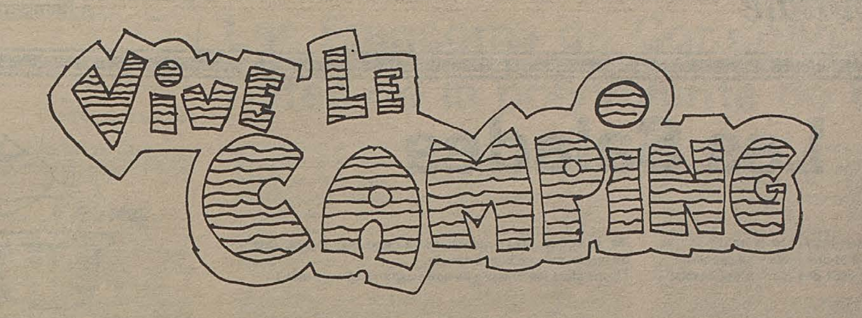
La soirée était rehaussée par la présence de M. W. McRae, directeur de l'éducation, M. David Cassivi, président du Conseil, M. René Bisnaire, surintendant et agent du Ministère, de nombreux ex-présidents de l'API Ste-Thérèse.

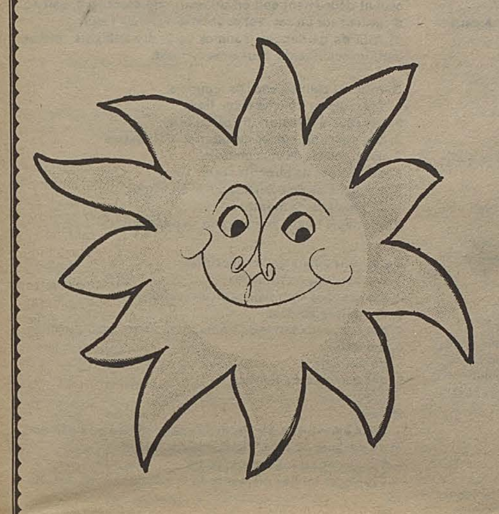
Communiqué de l'école



Cindy Lemieux et Stephane Tellier présentent des fleurs à Mgr Noël, témoignage de leur amitié.

[Photo Richard Poirier]

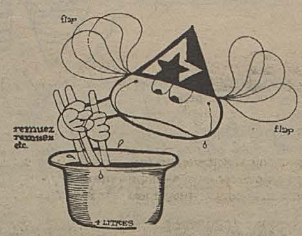




VACANCES ROULANTES



Les Salades



L'arrivée du printemps nous inspire toujours. Enfin, les beaux jours, des repas légers et une table bien préparée... Pour vous donner un avant-goût des jours d'été ensoleillés, voici quelques suggestions de repas bien légers. Quoi de mieux qu'une bonne salade.
Lisons alors les conseils de notre experte Mange-métri

Sortes de salades:
1. salade verte
2. salade aux fruits, légumes, salade en moule
3. plat de résistance - aux fruits, légumes avec viande, oeufs, noix, et fromage.

Diverses façons de servir les salades:
1. Premier plat - crevettes
2. salade de chou - pour accompagner le mets principal
3. salade enrichie de protéines comme plat de résistance e.l. salade au poulet
4. comme dessert e.l. salade aux fruits

Valeur nutritives:
1. Ceci dépend de la sorte de salade et des ingrédients
2. Très importante à cause qu'on y trouve des vitamines et des minéraux en grande quantité.
3. Bien préparée, une salade stimule le système digestif.
4. Fournit de la matière solide au régime.
5. Très importante dans un régime pour maigrir à cause qu'elles ne contiennent pas beaucoup de calories.
6. Ajoute un élément de variété au régime.

Qualités d'une bonne salade:
1. Elle doit être simple.
2. Elle doit être bien assaisonnée.
3. Elle soit être croustillante et froide.
4. Elle doit présenter une combinaison convenable d'aliments.
5. Elle doit être présentée de façon attrayante.
6. Elle doit être complété d'une sauce qui s'allie bien aux aliments contenus.
7. Elle doit présentée un assortiment parfait de couleurs.
8. On doit la servir dans un bol qui convient à son genre.

Comment confectionner une bonne salade:
1. Faire refroidir les assiettes pour la salade.
2. Laver, sécher et faire refroidir tous les éléments.
3. Tailler les ingrédients de grandeur uniforme mais de façon à ce qu'ils préservent leur identité dans l'ensemble.
5. Sauf dans le cas de la salade à patates, on ne doit pas ajouter l'assaisonnement avant que ce soit temps de la servir.
6. Bien disposer les garnitures sur la salade.
4. Manipuler les éléments le moins possible.

Comment préparer les légumes verts:
a] Dans le cas d'une laitue, en enlever d'abord le coeur, puis détacher soigneusement les feuilles l'une de l'autre.
b] Laver les feuilles de laitue et les autres légumes verts avec soin à l'eau froide.
c] Sécher, soit en les plaçant dans une assiette et en secouant doucement soit en utilisant une essoreuse, soit en disposant sur un cabaret pour faire égoutter l'eau.
d] Afin de garder les légumes verts croustillants, placer dans un contenant à couvercle au froid.

Garnitures pour salades de légumes:
1. des radis en tranche ou en fleur.
2. des coeurs de céleri, du céleri farci.
3. des tranches minces de carottes en frisettes
4. des tranches de concombres.
5. des lisières de piments verts.
6. des tomates en tranches ou en quartiers.
7. du persil, de la menthe.
8. des oeufs farcis, tranchés ou en moitiés.

Garnitures pour salades de fruits:
1. des bananes en tranches
2. des oranges en tranches ou en sections
3. des geléesmoulées
4. des pruneaux farcis de fromage ou de beurre d'arachide
5. des dates
6. du fromage
6. des pommes en pointes

Notes:
—Pour prévenir la décoloration des morceaux de pommes et de bananes, les asperger de jus de citron.
—Toujours garnir avec simplicité
—Employer un des éléments de la salade comme garniture.

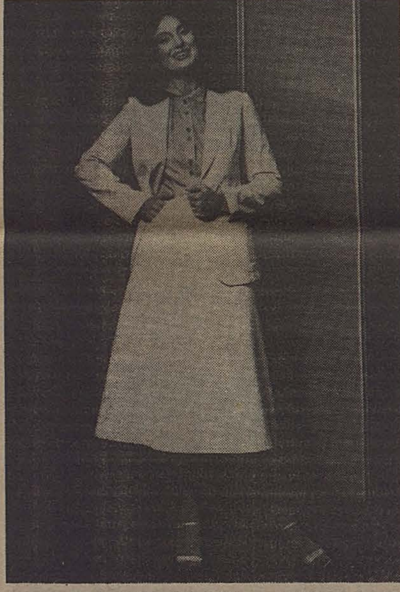
Mange-métri

Salade Waldorf

500 ml. de pommes en pointes [2 tasses]
250 ml. de céleri en dés [1 tasse]
125 ml. noix concassées [½ tasse]
jus de citron
125 ml. raisins secs [½ tasse]
250 ml. crème à fouetter [1 tasse]

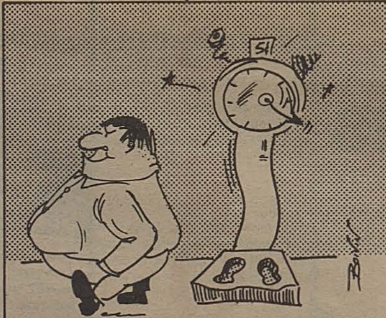
Asperger les morceaux de pommes de jus de citron. Ajouter les morceaux de céleri, les raisins et les noix. Mélanger les fruits à la crème fouettée.
Note — Pour bien réussir, fouetter la crème au malaxeur, juste à la fin, ajouter 30 ml. de sucre en poudre [2 cuil. à table] et 5 ml. de vanille [1 cuil. à thé].

LA MODE



Un autre exemple d'un tailleur élégant. Le blazer, non doublé a des épaules légèrement plus larges et une ligne plus ajustée avec des poches appliquées et un col châle. La jupe de ligne A est également en fine toile non blanchie. Un chemisier quadrillé en coton, bien sûr, met en valeur ce tailleur plein d'allure.

Quel monde que le nôtre!



L'HOMME LE PLUS PESANT AU MONDE, ROBERT EARL HUGHES EST MORT EN 1958, À 32 ANS, ALORS QU'IL PESAIT 1,069 LIVRES.

S.O.P. 185



Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes — Canadian Radio-television and Telecommunications Commission

Avis Public

Ottawa, le 10 mai 1979

LA CONCENTRATION DE LA PROPRIETE DANS L'INDUSTRIE PRIVEE DE LA RADIODIFFUSION: LA QUESTION DE LA PROPRIETE MIXTE.

Dans l'Avis d'Audience Publique du 9 février 1979, le Conseil a annoncé son intention de tenir une audience à compter du 15 mai 1979 afin d'étudier avec les parties intéressées certains aspects de la propriété mixte et du contrôle d'entreprises de radiodiffusion privées. En particulier, le Conseil a fait part de son intention d'entendre les points de vue sur les énoncés de politique en matière de réglementation qui ont résulté de décisions précédents du Conseil concernant:

1. La propriété mixte des entreprises de télévision et de télévision par câble:

2. La propriété mixte des entreprises de radiodiffusion et des journaux.

Les parties intéressées étaient invitées à déposer des observations écrites devant le Conseil au plus tard le 30 avril 1979.

En réponse à cette invitation, 25 mémoires ont été soumis au Conseil par les parties ci-dessous, on en leur nom. Les huit premières ont fait part de leur intention de participer à l'Audience Publique prévue:

—Association Canadienne des Radiodiffuseurs
—British Columbia Television Broadcasting System Ltd.
—Western Broadcasting Corporation Limited
—Moffat Communications Limited
—F.P. Publications Limited
—Premier Cablevision Limited
—Ligue de la Radiodiffusion Canadienne
—Mid West Television Ltd.
—Canadian Cablesystems Limited et Rogers Telecommunications Limited
—Province de la Colombie-Britannique
—Swift Current Telecasting Co. Ltd.
—Monarch Broadcasting Company Limited et Cablevision Medicine Hat Ltd.
—Association Canadienne de Télévision par Câble
—Torstar Corporation
—Southam Inc.
—Chum Limited
—Association Canadienne des Entreprises de Télécommunication
—Ron A. East
—Yorkton Television Co. Ltd.
—The London Free Press Holdings Limited, CFPL Broadcasting Limited, et London Free Press Printing Company Limited
—Franfost Consultants Ltd.
—MacLean-Hunter Limited
—Association of Canadian Television and Radio Artists
—Selkirk Holdings Limited

Six demandes en vue de faire reporter l'audience ont été présentées, dont trois parmi les parties susmentionnées.

Une étude des mémoires présentés révèle que la majorité recommandait que le Conseil traite les demandes relatives à la propriété mixte de la même manière que les autres demandes relatives à la propriété, c'est-à-dire en vertu des faits et des circonstances propres à chaque cas.

A la demande générale des parties et vue le nombre restreint de demandes en vue de faire une présentation orale, le Conseil a décidé d'annuler l'audience prévue. Le Conseil prendra en considération les points de vue exprimés au cours de son examen continu de ces questions de politiques.

Toutes les parties intéressées peuvent examiner les mémoires présentés aux bureaux du Conseil à Hull et Montréal (Québec), Vancouver (Colombie-Britannique) et Halifax (Nouvelle-Ecosse), dont les adresses figurent ci-après.

Le Conseil désire remercier chacune des parties qui ont soumis un mémoire relativement à cette affaire.

Les bureaux du Conseil où l'on peut examiner les mémoires sont situés aux endroit suivants:

Hull — 5e étage
Edifice Central
Les Terrasses de la Chaudière
1, Promenade du Portage

Vancouver — Suite 1130
701 ouest, rue Georgia

Montréal — Suite 2114
Place Victoria

Halifax — Pièce 428
4e étage
Tour Barrington
Square Scotia

J. G. Patenaude
Secrétaire général intérimaire.

Les Francoms de Commerce, les hôtes de la polyvalente de Hull

Windsor A.H. — Quatre jours de fraternisation, d'échanges d'idée, d'activités sportives, de tours organisés, de promesses "d'au revoir" ont marqué la visite d'une quarantaine d'étudiants de la division technique et mécanique de la polyvalente de l'Ile, de la ville de Hull, au Québec. Grâce à l'initiative de Lucien Gava, professeur au Commerce, c'est la 4e année consécutive que ces finissants de l'Ile se rendent à Windsor-Détroit, villes industrielles par excellence pour ces jeunes diplômés en mécanique. Les élèves étaient accompagnée par leur chef de secteur technique, quelques autres professeurs et leur aumônier. Ils logeaient tous au Pavillon Huron de l'Université de Windsor. M. Gava, planificateur de leur séjour ici, les envoya à la compagnie Ford de Dearborn, à une usine d'acier, au musée Ford; et à Windsor ils ont visité le Collège St-Clair, l'université, le musée Hiram Walker, la Galerie d'Arts et "naturellement nos grandes usines, de remarquer M. Gava: l'outillage de camions de la Chrysler, les forgeries des Grands Lacs, l'outillage de transmission, et de "trim" de la General Motors, la "Dominion Forge". C'est toujours un nouveau groupe, de remarquer M. Gava, et il arrive chaque année que quelques uns d'entre eux, reviennent pour du travail d'été ou même s'installer de façon permanente. Les professeurs aussi bien que les élèves sont impressionnés du fait que des emplois pour travailleurs spécialisés sont disponibles un peu partout dans les usines visitées. On leur en offre même sur-le-champ.

Naturellement une visite n'aurait pas été complète sans une visite au studio de CBEF, un dîner à la Bastille avec les élèves francophones et anglophones du Commerce et surtout des compétitions sportives, du patin à roulettes et une visite à la piscine, de souligner M. Gava.

Ces excursions sont parrainées par le Conseil scolaire de Hull et le Secrétariat d'Etat. L'élève est aussi appelé à défrayer une partie des coûts, dans le cadre "option histoire" du programme scolaire.

"A la fin de chacun de ces voyages, on relance la balle aux élèves de Commerce et on insiste sur leurs visites à Ottawa, Hull de remarquer M. Gava, mais jusqu'à présent ça n'a pas été possible, mais une randonnée est à se planifier pour l'automne prochain".

LE RÊVE EST UNE PARTIE DE NOTRE VIE

(S.O.P.) Qu'est-ce que le rêve? C'est une suite d'images variées, un enchainement d'histoires et de situations qui paraissent invraisemblables dans la réalité. Le rêve est une activité nécessaire à l'équilibre de notre vie physique et psychique puisqu'il est en quelque sorte la matérialisation de notre subconscient. Cette zone de l'esprit est intermédiaire entre le conscient et l'inconscient. Selon la psychanalyse, certains désirs sont refoulés dans notre subconscient. On comprend donc l'importance du rêve. Mais le rêve, c'est également la compensation de ce que nous vivons éveillé. C'est également une facette de la réalité qui nous entoure.

Généralement, les rêves durent de 10 à 15 minutes et peuvent surgir à plusieurs reprises au cours de la nuit. Mais ils naissent surtout au début et à la fin du sommeil. Peu importe l'âge, le sexe, tout le monde rêve. Certains affirment qu'ils ne rêvent pas, c'est tout simplement parce qu'ils ne se souviennent pas de leurs rêves. D'ailleurs, environ 5 pour cent des rêveurs peuvent se rappeler leur rêve parce que celui-ci est proche de l'instant du réveil. Donc, les rêves dont on se souvient sont ceux qui sont les plus rapprochés du réveil.

Le rêve se révèle souvent de façon bizarre par une série d'images incohérentes ou incompréhensibles. Chaque personne souhaite en découvrir la signification. Cette réaction est tout à fait normale mais le rêve touche un monde intime et nous ne sommes pas familiers avec le langage de ce monde imaginaire. Il existe plusieurs façons d'interpréter un rêve. L'une d'entre elles consiste simplement à substituer notre personne à la place des personnes rencontrées. Ainsi, ce n'est pas celui dont nous avons rêvé qui peut être en danger mais tout simplement nous. Mais en fait, il faut se méfier des charlatans qui pensent pouvoir trouver la signification de chaque rêve et qui ont des formules toutes faites.

En réalité, même s'il n'y a plus d'espace ou de logique, le rêve n'est que la manifestation de nos inquiétudes journalières ou de nos obsessions. L'impression que l'on conserve d'un rêve à la suite d'un réveil est aussi très importante. En fait, le rêve est la continuation de notre vie de tous les jours dans le monde du subconscient. Il est donc nécessaire à la vie.

COMMENT PLANIFIER SON JARDIN POTAGER

(S.O.P.) Si l'on veut un jardin potager productif, il faut savoir exactement comment planter ses graines, où les planter et planifier un plan d'aménagement. Tout d'abord, il faut déterminer ce que l'on désire planter et il faut faire en sorte que les tomates, le maïs, les haricots ne projetteront pas leur ombre sur des plantes plus petites. Pour cela, il convient de dresser un plan.

Les asperges, la rhubarbe et les autres légumes ou fruits vivaces doivent être plantés en bordure du jardin mais pas trop près du bord herbeux pour pouvoir effectuer le binage. Les légumes élevés doivent être installés au nord tandis que les légumes hâtifs seront exposés au sud. Il faut également faire attention de laisser un espace suffisant entre les plans pour le désherbage. Quand aux légumes qui courent sur le sol comme les concombres et les courges, il faut les espacer de 4 ou 5 pieds. Il est aussi préférable de grouper les légumes par catégorie, surtout pour un jardin assez grand. Ainsi, on sèmera la salade, les pois, les carottes ou les oignons en carrés plutôt qu'en ligne.

La rotation est nécessaire pour ceux qui font un jardin chaque année, sinon le sol pourrait s'appauvrir. Il suffit donc de ne jamais cultiver d'une année à l'autre la même plante au même endroit ni la même famille de légumes. Les carottes ne devraient pas être plantées après le panais au même endroit. Les légumes sont divisés en quatre grandes catégories: les légumes herbacés ou feuillus (laitue, choux), les légumes-racines (pommes de terre, bettrave, oignons ou carottes), les légumes-fruits (tomates, courges, melons) et les légumes secs (haricots, maïs). Lorsqu'il est impossible de suivre un assolement comme c'est le cas pour un petit potager en ville, il importe alors de suppléer par un apport suffisant d'engrais, de sels minéraux ou d'azote.

Les légumes à croissance rapide comme les radis exigent que l'on renouvelle périodiquement leur semis si on veut tirer un approvisionnement constant. Ainsi pour la salade, on peut planter trois fois dans l'année, la première fois, des plans et les autres fois des graines pour être sûr que la récolte n'arrive pas toute en même temps. D'autres légumes comme les pois hâtifs, les épinards ou les petits oignons récoltés de bonne heure peuvent être suivis de semis d'automne. En tenant compte du temps où les diverses espèces de légumes resteront en place, il est alors facile d'élaborer une disposition des cultures permettant de récolter deux ou même trois récoltes consécutives.

Il est recommandé d'acheter ses graines de semence d'un marchand grainier d'une bonne réputation qui pourra garantir les graines vendues. Il est quelquefois indispensable de commander ses graines de semence longtemps d'avance. On peut aussi se procurer chez un jardinier des plants de salade, de tomates ou de piment. Néanmoins, pour ceux qui veulent faire des économies, il vaut mieux faire ses propres semis en serre chaude ou à la maison dès le mois de février.

PRES DE LA MOITIE DES FEMMES TRAVAILLENT À L'EXTÉRIEUR

(S.O.P.) La plupart des femmes canadiennes travaillent à l'extérieur pour assurer à leur famille un supplément nécessaire pour rencontrer les exigences de la vie moderne. Le problème, c'est qu'elles sont souvent obligées d'occuper des postes au bas de l'échelle et assez peu rénumérés. Plus de 45 pour cent des femmes sont sur le marché du travail. Elles constituent une ressource aussi mal utilisée que mal payée.

La plupart de ces femmes ont entre 25 et 34 ans, période idéale pour mettre au monde et élever des enfants. Si elles ont des enfants, leur situation n'est guère enviable puisqu'il n'existe pas à travers tout le pays des systèmes de garderie. Le pourcentage des femmes au travail après l'âge de 40 ans est aussi très élevé. Le profil de la femme au travail à temps plein peut être celui d'une employée de soutien ou de bureau, d'une infirmière, d'une serveuse ou d'une couturière. Elle gagne en moyenne $176 par semaine alors que son mari col bleu gagne lui $240 par semaine.

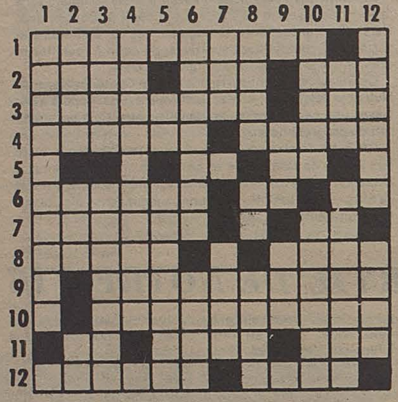
Le problème de ces femmes est qu'elles ne sont pas toujours sûres de leurs aptitudes et vivent souvent un conflit intérieur celui de s'épanouir à l'extérieur de la cellule familiale ou de rester à la maison pour s'occuper de leur famille.

Les possibilités d'emploi sont restreintes pour les femmes. Elles se heurtent à d'énormes difficultés. En effet, un employeur trouvera toujours un prétexte pour engager un homme plutôt qu'une femme. Elles ressentent des sentiments de frustrations et de culpabilité car elles doivent assumer la double responsabilité d'un emploi et du travail domestique. De plus, elles subissent aussi une discrimination double fondée sur l'âge et le sexe qui entraine le sous-emploi des femmes compétentes dans un domaine.

Que peut-on faire alors pour que cette situation change? Il est sûr que les femmes devraient être mieux renseignées sur les capacités, leurs droits. Elles pourraient également avoir le droit de se recycler. La mise sur pied de projets pilotes inédits pourrait accroire le nombre et le type d'emploi à temps plein et à temps partiel. Ce sont là des solutions à court terme évidemment.

MOTS CROISES

PROBLEME 3540



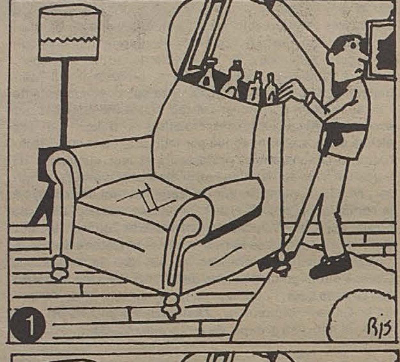
HORIZONTALEMENT

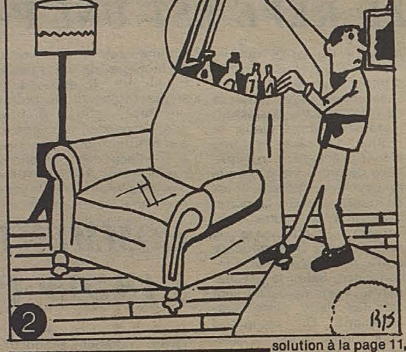
1– Soie inférieure.
2– Entendre. – Ville du Pérou. – Eau salée.
3– Qui a un goût d'oeuf pourri. – Anc. ville de Chaldée.
4– Souhaits. – Copié.
5– Pron. pers. – Unique en son genre.
6– Etoffe de laine légère non croisée – Pron. pers. – Conseil de la reine.
7– Prière. – Fl. italien
8– Parsemés. – De la famille des canidés.
9– Qui est au-dedans.
10– Rendre stable.
11– Equerre. – Boue. – Romancier français.
12– Repli cousu au bord d'une étoffe. – Causer la mort.

VERTICALEMENT

1– Ouvrage de sculpture en plein relief.
2– Sens. – Mesure agraire. – Pron. pers.
3– Habitations des oiseaux. – Mettre sous la remise.
4– De manière droite.
5– Route rurale. – Prén. masc.
6– Joies. – Mouvement folâtre.
7– Ancien bouclier. – Emprunté tiré.
8– Voiture de louage. – Fille d'Inachos. – Petite île.
9– Mauvais. – Unité monétaire roumaine (pl.).
10– Embarras, soucis. – Développement des graines et bourgeons des végétaux.
11– Obtint. – Léger à la course.
12– Opinion fausse. – Chef de famille

JOUEZ AVEC NOUS





solution à la page 11.

MOTS CACHES

7 lettres cachées

E	R	I	L	E	F	S	E	S	U	A	C	R	O	P
V	O	I	C	I	E	D	U	R	E	U	O	R	C	E
I	O	A	O	R	E	U	G	I	V	A	N	A	A	S
T	R	E	D	R	O	B	S	N	A	R	T	C	V	T
E	O	R	E	R	O	P	R	O	C	N	I	C	E	E
R	U	E	L	L	E	R	P	A	E	A	N	N	R	F
S	G	A	M	I	N	S	R	M	G	V	U	T	N	R
O	E	A	T	V	O	O	E	E	O	E	E	E	E	I
U	U	M	E	R	I	M	T	R	T	T	L	R	S	O
V	R	O	R	E	R	M	R	T	A	T	L	I	O	V
E	O	I	O	O	E	E	E	U	C	O	E	O	R	E
N	S	S	F	I	F	R	E	M	T	U	M	S	T	C
I	E	N	A	N	T	I	R	E	I	R	E	T	C	E
R	O	N	D	S	E	T	S	O	P	A	N	I	L	R
C	S	N	O	I	TT	A	T	C	A	R	T	R	O	C

Amertume
Causes
cavernes
code
conformément
continuellement
Ecrouer
élire
éviter
Fifre
forêt
formes
Gamins
Incorporer
Livre
Mois
Nantir
navet
naviguer
noire
Panier
peste
porc
postes
prêtre
Race
raconter
recevoir
rond
rougeur
rose
rosette
rude
ruelle
Soir
somme
sort
souvenir
Tact
toge
tour
tractations
transborder
troc
Voici

Réponse du no. FORFAIT



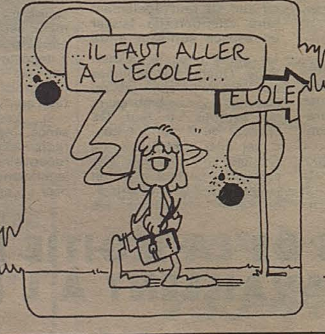


PROBLEME 3540



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	R	O	N	D	E	L	E	T	T	E	■	E
2	O	U	I	R	■	I	C	A	■	M	E	R
3	N	I	D	O	R	E	U	X	■	O	U	R
4	D	E	S	I	R	S	■	I	M	I	T	E
5	E	■	■	T	■	S	E	■	A	S	■	U
6	B	A	R	E	G	E	■	I	L	■	C	R
7	O	R	E	M	U	S	■	O	■	P	O	■
8	S	E	M	E	S	■	P	■	L	O	U	P
9	S	■	I	N	T	E	R	I	E	U	R	E
10	E	■	S	T	A	B	I	L	I	S	E	R
11	■	T	E	■	V	A	S	E	■	S	U	E
12	O	U	R	L	E	T	■	T	U	E	R	■







PALMARES

1 - Happy Birthday
J. Dassin

2 - Constance
B.Noire

3 - Anytime...anywhere
Dimitri

4 - Darling
R. Martel

5 - Karina
M. Louvain

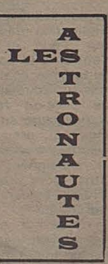
6 - Si tu fueras mia
J. Velez

7 - La séparation
M. Torr

8 - Laisse-moi partir
N. Martin

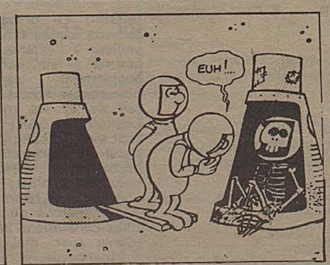
9 - Fan fan fan
A. Sullivan

10 - Les nuits sont trop...
S. Stevens











Ontario
32 Windsor
59 Chatham

SAM.
26 mai

11h30 Passe-Partout: Poils et Plumes
12h00 Les Marmitons: La Salade
12h30 Les Olympiens: Natation 1
13h00 Autonomie: L'Auto et le Système Métrique
13h15 Echec au Roi: Petrosian vs. Fischer
13h30 Visages du Canada: Les Pêcheries. Les côtes de l'Atlantique et du Pacifique offrent de grandes ressources à l'économie canadienne. On y pratique en effet la pêche, tant artisanale qu'industrielle, dont le produit est utilisé à diverses fins.
13h50 Pages d'Histoire: L'Eglise de la Baie Hay. William Losee, un des premiers missionnaires itinérants, est responsable de la construction de l'église méthodiste de la baie Hay, modèle de tradition architecturale américaine classique.
14h00 Déjà Demain: Les Universités - Briser avec le Passé. Dans le futur, les universités ne seront plus des tours d'ivoire, isolées de la société. De plus en plus, on verra des universités flottantes où les étudiants iront étudier sur place les gens, leur histoire et leurs moeurs.

DIM.
27 mai

11h30 Samba et Bouboune: Le Nouveau Médecin
11h50 Trousse-Mitoufle: La Ferme
12h00 L'Enfer Blanc: Mirny
12h15 En Bref: Douze ans d'Art Contemporain - Dentelles de Valenciennes
12h30 En se Racontant l'Histoire d'Ici: L'Année 1970. Dans ce document consacré à l'analyse de l'année 1970, il est question notamment de ce que certains appellent "les nouvelles valeurs" ou "les nouveaux modes de vie". Une bonne partie de l'émission porte sur la crise d'octobre 1970.
13h30 All You Need is Love: Glitter Rock. L'ère post-Beatles permet dorénavant aux jeunes musiciens d'adapter leurs oeuvres à toutes les sauces! Le rock fait ainsi son entrée triomphale dans les salles de danse, les maisons de théâtre et les manifestations. Les vedettes du rock perfectionnent leur technique et produisent du matériel de meilleure qualité. Avec Emerson, Lake and Palmer, Jethro Tull, Elton John...
22h00 A l'Aube des Hommes: 1,800,000 ans, le Maître Inconnu du Monde Animal
23h00 Introspec: Le Théâtre d'Aujourd'hui. Reprise de l'émission du mercredi 23 mai à 20h00.
23h30 La Mangeaille: Le Vin

LUNDI
28 mai

9h00 Les 100 Tours de Centour
11h00 Les 100 Tours de Centour: Des Ballons aux Cheveux Longs
11h15 Colargol: Moussaillon
16h00 Les Apprentis Cuistots: Les Fruits

MARDI
29 mai

9h00 Les 100 Tours de Centour
11h00 Les Boucaniers d'Eau Douce: La Légende de l'Ile du Cerf
11h20 La Nature et ses Merveilles: Le Papillon
16h00 Grandeur Nature: Emily Carr

MERC.
30 mai

9h00 es 100 Tours de Centour
11h00 Les 100 Tours de Centour: Les Poissons Parlent
11h15 Colargol: La Révolte
16h00 Canadiens, Canailles, Canayens: L'Eglise Avant 1840. Avant la conquête, le principal souci de l'Eglise était d'évangéliser le continent nord-américain. Après la conquête, elle devient la seule institution responsable de la survivance d'une minorité et se doit ainsi de jouer le jeu de la majorité.
20h00 Introspec: Andorre. Document historique, politique et social sur la principauté d'Andorre. Longtemps considérée comme le parent délaissé de la France et de l'Espagne, Andorre, depuis quelque temps, voit son statut mis au grand jour de l'actualité.
20h30 Ciné TVO. Cinémathèque: Henri Langlois parle de Robert Wiene et de son film, Le Cabinet du Docteur Caligari, qui a marqué une étape importante dans l'histoire du cinéma.
La Tête contre les murs: Film de Georges Franju, d'après un roman d'Hervé Bazin, avec Pierre Brasseur, Jean-Pierre Mocky, Anouk Aimée, Charles Aznavour, Paul Meurisse. Un homme, en conflit avec son fils, le fait interner dans un hôpital psychiatrique. Le jeune homme se lie d'amitié avec un épileptique...
Parlons cinéma: avec Georges Franju, co-fondateur avec Henri Langlois de la Cinémathèque française.

JEUDI
31 mai

9h00 Les 100 Tours de Centour
11h00 Passe-Partout: Chacun son Tour
16h00 Enviroscope: Terre - Sous-Sol
16h15 Le Monde des Petits: La Notion d'Espace
22h00 La Qualité de l'Avenir: Vivre aux Champs. Ceux que l'on a souvent appelés "les oubliés" du XXe siècle, les paysans, s'affirment de plus en plus comme les personnages-clés de la civilisation du XXe siècle. Les agriculteurs engagent le combat pour leur statut social. C'est celui aussi de notre propre survie. A travers l'exode rural, disparaît lentement une civilisation de la terre qui, ne l'oublions pas, a permis l'avènement de la civilisation technologique. Comment la remplacer?

VEN.
1er juin

9h00 Les 100 Tours de Centour: Le Salon de l'Auto
11h00 Les Marmitons: Le Lait
16h00 Autour du Monde par le Conte: Rakoto et le Sel
16h15 Le Jardin des Sensations: L'Air



SAM.
26 mai

8h15 Autour du Monde par le Conte
8h30 Les Récits de Tuktu
8h45 Enviroscope
9h00 Le Petit Castor
9h30 La Corde Raide
10h00 Orzowei ou l'Enfant de la Forêt
10h30 Les Héros du Samedi
11h30 Téléjeans
12h00 Cinéma d'Ici
13h00 Sporthèque
14h00 Mystères et Secrets des Profondeurs Sous-Marines
14h15 Baseball du Samedi
En Cas de Pluie:
Ciné-Soleil. Notre-Dame de Paris.
Ou:
L'Homme de Rio. Comédie.
Suivi de:
Cent quarante jours au bout du monde. Documentaire.
17h00 Bagatelle
18h00 Hebdo-Samedi
19h00 L'Ile au Trésor
19h30 Génies en Herbe
20h00 La Soirée du Hockey
22h30 Le Téléjournal
22h50 Nouvelles du Sport
23h05 Cinéma. La fille au violoncelle. Drame psychologique franco-suédois. Philippe est chef de rayon dans un grand magasin. Sa vie est réglée comme une horlogerie. Un jour il est attiré par une jeune cliente, élève au conservatoire.
24h50 Ciné-Nuit. Pleins feux sur Stanislas. Film. Un agent secret à la retraite s'est amusé à écrire des mémoires. Une critique peu élogieuse le fait sortir de ses gonds et de sa retraite pour en chercher l'auteur, qui est en fait une jolie jeune femme. Cette dernière l'entraînera dans une loufoque affaire d'espionnage.

DIM.
27 mai

8h30 Passe-Partout
9h00 Wickie
9h30 Kébékio au Pays de Convoitise
9h45 Une Fleur m'a Dit
10h00 Le Jour du Seigneur
11h00 Un Troisième Testament
12h00 La Semaine Verte
13h00 Le Francophonissime
13h30 Aux Frontières du Connu
14h00 L'Univers des Sports
15h30 Ciné-Pop. Robinson et le triporteur. Comédie franco-italienne. Antoine, un pauvre ouvrier, veut épouser Popeline, mais le père de la jeune fille, qui est très riche, s'oppose au mariage.
17h00 Second Regard
18h00 Hebdo-Dimanche
19h00 Chez Denise
19h30 Les Beaux Dimanches. Super Star. Inv.
20h30 Les Beaux Dimanches. Les Lauréats du concours national de Radio-Canada.
22h30 Le Téléjournal - Sport Dimanche
22h45 Politique Provinciale
23h10 Ciné-Club. La Chaise vide. Drame écrit et réalisé par Pierre Jallaud, avec Martine Chevalier, Daniel Quenaud et Maxime LeForestier. Une mère célibataire vit seule avec son fils de trois ans. Le père de l'enfant est disparu sans savoir que la jeune femme était enceinte. Un musicien bohème s'intéresse à elle et à son enfant, mais elle le repousse, dans l'espoir d'un retour possible du père de l'enfant.

LUNDI
28 mai

9h00 En Mouvement
9h15 Les Oraliens
9h30 Passe-Partout
10h00 Une Fenêtre dans ma Tête
10h15 Virginie
10h30 En Pays de Connaissance
11h00 L'Autonomie
11h15 Enviroscope
11h30 Harold Lloyd
12h00 Les Travaux d'Hercule Jonsson
12h30 Les Coqueluches
13h30 Le Téléjournal
13h35 Femme d'Aujourd'hui
14h30 D'Amour et d'Eau Fraîche
15h30 Au Jardin de Pierrot
15h45 Les Chiboukis
16h00 Bobino
16h30 Picotine
17h00 L'Heure de Pointe
18h00 Ce Soir National
18h30 L'Actuel
18h55 Nouvelles du Sport
19h00 Cosmos 1999
20h00 Terre Humaine
20h30 A Cause de mon Oncle
21h00 La Vie de Paul Gauguin
22h00 Papa Cher Papa
22h30 Le Téléjournal
23h00 Téléjournal Régional
23h10 Nouvelles du Sport
23h20 Ontario 30
23h50 Jason King

MARDI
29 mai

9h00 En Mouvement
9h15 Les 100 Tours de Centour
9h30 Passe-Partout
10h00 Animagerie
10h15 Minute Moumoute!
10h30 Les Récits de Tuktu
10h50 Autour du Monde par le Conte
11h00 Les Fables de La Fontaine
11h15 En Bref
11h30 Le Monde en Liberté
12h00 Lassie
12h30 Les Coqueluches
13h30 Le Téléjournal
13h35 Femme d'Aujourd'hui
14h30 Cinéma. L'Homme de ma vie. Drame réalisé par Guy Lefranc, avec Madeleine Robinson, Jeanne Moreau et Henri Vilbert. Une ancienne prostituée a toujours caché son passé à sa fille. Sortant des meilleurs collèges, celle-ci juge d'abord sévèrement sa mère.
16h30 Les Contes Orientaux
17h00 L'Heure de Pointe
18h00 Ce Soir
18h30 L'Actuel
19h00 Le Monde Merveilleux de Disney
20h00 Grand-Papa
20h30 Jamais deux Sans Toi
21h00 L'Enfance à Vivre
22h30 Le Téléjournal
23h00 Téléjournal Régional
23h20 Rencontres
23h20 Villages et Visages
24h20 Cinéma. La femme aux bottes rouges. Satire franco-italienne avec Catherine Deneuve. Un magnat de la finance met sous contrat les créateurs les plus talentueux qu'il manipule comme des pièces d'échec.

MERC.
30 mai

9h00 En Mouvement
9h15 A Communiquer
9h30 Passe-Partout
10h00 Tam Tam
10h15 You Hou
10h30 En Pays de Connaissance
11h00 L'Autonomie
11h15 Enviroscope
11h30 Du Simple au Multiple
12h00 Fifi Brind'Acier
12h30 Les Coqueluches
13h30 Le Téléjournal
13h35 Femme d'Aujourd'hui
14h30 Le Temps de Vivre
16h00 Bobino
16h30 Le Grenier
17h00 L'Heure de Pointe
18h00 Ce Soir
18h30 L'Actuel
19h00 Documents
19h30 Baseball des Expos
En cas de pluie:
Ciné-Soleil. Notre-Dame de Paris.
Ou:
L'Homme de Rio.
Suivi de:
Cent quarante jours au bout du monde.
22h00 Festival de Jazz de Montreux
22h30 Le Téléjournal
23h00 Téléjournal Régional
23h10 Nouvelles du Sport
23h20 Reflets d'un Pays
24h20 Cinéma. Prise au piège. [*Caught*]. Drame réalisé par Max Ophuls, avec James Mason, Robert Ryan et Ruth Brady. Une jeune fille quitte sa ville natale pour New York avec l'espoir d'y trouver un travail intéressant et aussi l'homme de ses rêves. Le hasard lui fait connaître cet homme beau et riche mais également tyrannique et névrosé. Elle croit que l'amour le guérira.

JEUDI
31 mai

9h00 En Mouvement
9h15 Les Oraliens
9h30 Passe-Partout
10h00 Animagerie
10h15 Minute Moumoute!
10h30 Les Boucaniers d'Eau Douce
10h50 Les Enfants d'Ailleurs
11h00 En Bref
11h15 Colargol
11h30 Le Comportement Animal
12h00 Démétan, la Petite Grenouille
12h30 Les Coqueluches
13h30 Le Téléjournal
13h35 Femme d'Aujourd'hui
14h30 Cinéma. Le Cave se rebiffe. Comédie réalisée par Gilles Grangier, avec Jean Gabin, Bernard Blier, Maurice Biraud et Martine Carol. Un trio d'escrocs engagent un graveur et un faussaire, qu'ils convainquent de préparer un vol spectaculaire.
16h00 Bobino
16h30 Pop Citrouille
17h00 L'Heure de Pointe
18h00 Ce Soir
18h30 L'Actuel
19h00 Dossiers
19h30 Du Tac au Tac
20h00 Le Travail à la Chaîne
20h30 Les Grands Films. Marie-Chantal contre Dr Kah. A bord d'un train qui l'amène aux sports d'hiver, la naïve Marie-Chantal se voit confier bijou par un agent secret traqué. Elle sera à son tour pour chassée par de multiples personnage qui cherchent à s'emparer de l'objet précieux.
22h30 Le Téléjournal
23h00 Téléjournal Régional
23h20 Cosmos 1999

VEN.
1er juin

9h00 En Mouvement
9h15 Les 100 Tours de Centour
9h30 Passe-Partout
10h00 La Boîte à Lettres
10h15 Virginie
10h30 Les Récits de Tuktu
10h45 Canadian Post
11h00 Terre et Moissons
11h30 Les Pierrafeu
12h00 Prince Noir
12h30 Les Coqueluches
13h30 Le Téléjournal
13h35 Femme d'Aujourd'hui
14h30 Les Ateliers
15h30 Fanfreluche
16h00 Bobino
16h30 Es-tu d'Accord?
17h00 L'Heure de Pointe
18h00 Ce Soir
18h30 L'Actuel
19h00 Loisirs
19h30 Salvator et les Mohicans
20h30 Circociel. Comédie musicale.
21h30 Consommateurs Plus
22h30 Le Téléjournal
23h00 Téléjournal Régional
23h20 Cinéma. Le Chant de la mer. [*Sea Song*]. Drame réalisé par Peter Hammond, avec Tom Bell, Kirk Markham et Philippe Léotard. Un jeune millionnaire très entouré participe à une régate et, selon les règlements, il doit être seul. Une jeune journaliste, désireuse d'observer de près cet homme privilégié, se glisse à bord du "skipper", sabotant ainsi ses chances de gagner.
24h55 Ciné-Nuit. Les clameurs se sont tues. Film réalisé par Irving Rapper, avec Michel Ray et Fermin Rivera. Le fils d'un vaquero mexicain adopte un taurillon naissant et s'en fait un compagnon de jeu. Quatre ans plus tard, le taureau doit combattre dans l'arène, au grand désespoir du garçon qui entreprend des démarches auprès du président de la République qui, ému, use de son influence pour soustraire la bête au combat.

Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes
Canadian Radio-television and Telecommunications Commission

Avis Public

Ottawa, le 7 mai 1979

Le Gouvernement du Canada a demandé au CRTC de formuler d'ici 1980, des normes et des lignes directrices propres à encourager l'élimination des stéréotypes sexistes dans les médias électroniques. Le Conseil a de plus reçu des interventions à ce sujet au cours d'audiences publiques récentes, provenant d'organismes tels que le Comité national d'action sur le statut de la femme.

Le Conseil entreprendra incessamment des discussions sur cette question avec les représentants attitrés des industries de la radiodiffusion et de la publicité, de même qu'avec le grand public, pour déterminer la meilleure façon de trouver une solution au problème.

J. G. Patenaude
Secrétaire général intérimaire

Financement d'un programme de l'Office du Film par le Secrétariat d'Etat

Ottawa—Le Secrétariat d'Etat, M. John Roberts, a déclaré aujourd'hui que son ministère a viré la somme de $250,000 à l'Office national du film afin de permettre à deux centres de production francophones de poursuivre leurs activités. En effet, l'ONF se proposait de fermer ces deux centres à la suite de restrictions budgétaires touchant l'ensemble du gouvernement.

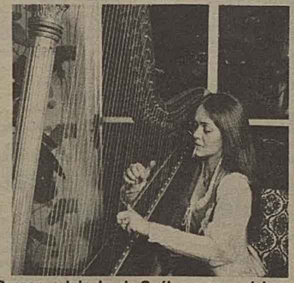
Toutefois, des organismes francophones se sont opposés à la fermeture des deux centres de production en cause, l'un à Toronto et l'autre à Saint-Boniface (Winnipeg), fermeture proposée à la suite d'une diminution de 10 pour cent du budget de 1979-1980 de l'ONF.

"Comme le programme de production régionale francophone a contribué énormément à l'essor de la production cinématographique dans la langue officielle minoritaire en Ontario et dans les Prairies et qu'une fois ces deux centres fermés, il n'y aurait aucun centre du film français en dehors du Québec et des provinces de l'Atlantique, je tiens beaucoup à ce que ce programme continue à reconnaître l'importance de la production de films français pour ces régions" a expliqué M. Roberts.

La somme de $250,000, qui proviendra du programme des groupes minoritaires de langue officielle du Secrétariat d'Etat, permettra aux deux centres de poursuivre leurs activités au cours de l'année financière 1979-1980. Quant au programme régional francophone de l'ONF mis sur pied en 1970, il continuera à être financé à même les crédits budgétaires de l'ONF.

Pour de plus amples renseignements: Vic Wilczur (819) 997-0055

Jeunes harpiste de talent des Jeunesses Musicales du Canada, à Tecumseh le 27 mai



Lucie Gascon, originaire de Québec a poursuivi ses études musicales au Conservatoire de musique de Québec et de Montréal. Elle a été en récital un peu partout dans le Québec et a joué avec l'Orchestre du Conservatoire de Montréal et celui des Jeunes du Québec.

A l'écoute de CBEF 540

L'Ami Boulanger à 11h30:

Mercredi 23 mai: Jenny Rock, France Laforte et Sylvie Choquette.
Jeudi 24 mai: mini-récital de Johanne Bédard.
Vendredi 25 mai: François Guy, Christian Beaulieu et Pierre Claveau.
Mardi 29 mai: récital d'Edith Butler.
Mercredi 30 mai: Denise Parent, Thérèse Laporte et Jean Pierre Corbeil.
Jeudi 31 mai: Georges Cpulambe, Jean-François Lamothe et France Janin.
Vendredi 1er juin: Les cinq heures, Aline Dansereau et Alain Bergeron.

Emissions Culturelles

Mercredi 23 mai: Littérature au pluriel, 19h00; "Histoire de la littérature française de 1940 à nos jours". de Jacques Brenner et "Albert Camus" de Herbert R. Lettman.
Mercredi 23 mai: Horizons à 19h30; Gilles Archambault s'entretiendra avec l'écrivain français Cavanna. Il parlera de sa façon d'écrire, de sa philosophie de la vie. Guy Sanche lira des extraits de son livre "Les Ritals". Notons que Cavanna, rédacteur en chef du "bête et méchant Hara Kiri et Charlie Hebdo, est un pamphlétaire redouté dont l'indignation et l'ironie s'exprime avec verdeur.
Jeudi 24 mai: Entretiens 19h30; Regards sur le peintre Paul Cézanne.
Vendredi 25 mai: Pont des Arts, 19h00; le père Wilfrid Corbeil et Jacques Toupin nous font visiter le musée d'art de Joliette.
Vendredi 25 mai: Premières, 21h00; "L'Etage noble" de Jean Louis Curtis, distr. Françoise Faucher, Léo Illial et Jean Dalmain.
Lundi 28 mai: La grande musique des Blancs d'Amérique, 19h00

N.B. — Si nécessaire, nous vous présenterons les parties de la série finale entre les Canadiens de Montréal et les Rangers de New-York.

Canal 78 Windsor, 59 Chatham

Dans le cadre des Beaux Dimanches sur le réseau français de télévision

En grande vedette: Gilles Vigneault

En première partie des **Beaux Dimanches**, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir, le 27 mai à 19 h 30, un portrait-récital intitulé **Super Star** et mettant en vedette le plus grand, le plus aimé et le plus remarquable de nos poètes-écrivains-compositeurs et interprètes: Gilles Vigneault.

Quand on dit Gilles Vigneault, on évoque aussitôt un flot de paroles et de musique à saveur typiquement québécoise sur un fond de paysage merveilleux où la terre, la montagne et la mer habités par les gens de chez nous ont toujours été la muse, l'inspiratrice de Gilles Vigneault.

Depuis ses débuts modestes à Québec dans les années 60, il en a fait du chemin, le grand Gilles. Il pourrait dire aujourd'hui avec Félix Leclerc qu'il admire toujours: «Moi, mes souliers ont beaucoup voyagé». A force de travail, de patience et d'acharnement, Gilles Vigneault a conquis peu à peu les auditoires de Québec et de la province. Puis il a osé se présenter en France pour affronter le tout-Paris et sa critique féroce. Sa poésie jaillie du roc et de la terre, sa prose solide, ses chansons si personnelles, ses musiques enlevantes, ses monologues inimitables ont eu raison des auditoires les plus rébarbatifs: de Québec à Montréal en passant par Paris. Il y a quelque dix ans, les Parisiens ne connaissaient de chanteur populaire québécois que Félix Leclerc et encore pas tous. Aujourd'hui, ils pourraient, sans risque d'erreur, en nommer cinq ou six. Mais on peut être assuré que le premier nom qui leur viendra aux lèvres sera celui de Vigneault. C'est un hommage bien mérité.

Avec Jacques Boulanger, Gilles Vigneault se livrera à une de ces conversations mi-sérieuse, mi-badine dont il a le secret. Jacques lui demandera de faire pour les téléspectateurs de Radio-Canada une sorte de revue rétrospective en chansons et en paroles de sa belle carrière. Comme Gilles ne se prend jamais au sérieux, on peut s'attendre à un joyeux monologue.

Pour ouvrir l'émission, Gilles Vigneault présente un pot-pourri de ses premières chansons, celles qu'on aime encore et qu'on lui redemande toujours. Jacques Boulanger s'intéressera ensuite à la formation culturelle du poète Gilles Vigneault. Le poète nous dira sans doute ses lectures, ses auteurs préférés, ses prédilections d'adolescent au collège et de jeune homme lancé ensuite dans la vie. Gilles Vigneault parlera aussi à Jacques Boulanger de son expérience d'homme de spectacles, de sa poésie, de sa philosophie de la vie et de ses contes. Après avoir chanté *J'ai planté un chêne*, Gilles Vigneault se retrouvera au milieu d'amis très chers réunis au studio à son insu. Ce sera l'occasion d'une troisième interview impromptu où l'ami se livrera à coeur ouvert.

Pour clore l'émission, Jacques Boulanger chante *J'ai pour toi un lac* et il invite Gilles à parler de sa dernière création, *les Quatre Saisons de Piquot* dont le disque vient d'être mis sur le marché.

Gilles Vigneault est accompagné d'un quintette de musiciens dirigés par Robert Bibeau. Pour *les Quatre Saisons de Piquot*, une chorale de quarante voix accompagne l'auteur. Direction technique: Gilles Amyot. Décors: Claude Jasmin. Assistant à la production: Claude Côté. Eclairage: Roch Labelle. C'est une réalisation d'Aurèle Lacoste, assisté de Gisèle Légaré.

Fernand Côté



Marcel Martel - Norman Pitts

Les amants de la musique Western ont eu pour leur argent

Belle-Rivière A.H. — Les responsables de la soirée Western du 12 mai dernier, à l'arène de Belle-Rivière, se sont dits très satisfaits de la réponse enthousiaste de l'auditoire à cette double performance de concert et danse."Nous avons eu nos 500 spectateurs, de dire Mme Lise Roy, présidente du comité de spectacles du Centre culturel Tournesol. "C'est bien triste que l'accoustique ait été épouvantable, de remarquer M. Roger Bibeau, aussi sur la direction du Centre culturel, mais les gens ont eu l'air de bien s'amuser quand même au concert, à la danse et au bon lunch".

C'est aussi le commentaire de M. Lionel Fortin, musicien local: "Marcel a été formidable, mais pour le système de microphones, ce n'était pas un cadeau!" M. Fortin est un vieux copain de Marcel Martel, avec qui il a endisqué plusieurs fois et a fait en 1956, une tournée de 3 mois, présentant 80 spectacles dans la Gaspésie, le Lac St-Jean, le Nouveau-Brunswick et le Nord de l'Ontario. "Il a beaucoup de talents et une bonne nature, de remarquer M. Fortin, car bien des artistes auraient refusé de jouer dans des circonstances comme celles-ci, mais pas lui, il n'aurait jamais désappointé son public". Il a remarqué cependant, en souriant, qu'il aimerait revenir mais avec un meilleur système de son. M. Fortin affirme que le Windsor Star n'avait pas raison de marquer 300 spectateurs, car à son avis, il y en avait de 500 à 600.

Mme Roy déplore également le problème du son. "Mais dit-elle, dans un arêne il faut s'y attendre. Malgré tout, ajoute-t-elle, la foule l'a bien aimé et il a dû prolonger son concert d'une demie-heure pour répondre aux applaudissements enthousiastes des spectateurs.